

## Fira 2018. a mode de resum...

10,11,12 i 14 d'agost

Amb un cartell d'en Lluís Valls, es va posar en marxa la 28a edició.

Seguint l'esquema que es va encetar l'any passat: una exposició col·lectiva, les eres com a espais d'exposició i mercat lliure, un parell d'intervencions en l'espai públic i unes activitats dirigides; però sobretot, mantenint la mirada sobre l'entorn i el territori proper, i l'interès prioritari per les persones que desenvolupen activitats expressives i artístiques al Pallars.

La Gent ha estat el lema i l'eix central que ha donat sentit i coherència a les diferents propostes que s'hi han desenvolupat, des de l'exposició col·lectiva als tallers o les intervencions.

Tot va començar el divendres 10 a les 22.30 h amb una sessió del Mostremp sobre rodes, la proposta que el Festival de cinema rural de Tremp fa per acostar la seva programació als pobles de la zona. Una bona colla de persones es van aplegar al Casal Sant Pere.

Dissabte de 9 a 12 les eres van estar plenes d'activitat dels expositors preparant de la millor manera possible la trobada amb el públic.



La inauguració oficial es va fer el dissabte 11 a les 12 h conjuntament amb l'obertura de l'exposició col·lectiva. Sisco Borrell -alcalde de Salàs- i Rosalia Farré -presidenta de l'Associació Fira d'Art- van dir unes paraules.

Amb "la gent" com a motiu, Eva Serés, Josep Pastor, Conxita Grau, Julià Vidal, Albert Aznar, Gio, Anna Alemany, Gemma Corrales, Marieta Vola Vola, Jesús García, Agustí Sellart, Maragda Cuscuela, Cristina Riu Puyaltó, Peter Alan Hull i Gemma Vila, 15 persones diferents i amb tècniques molt

diverses, des de la fotografia al dibuix, passant per l'oli, la serigrafia o les mixtes, van conformar amb les seves obres un conjunt interessant.

Enllestit l'acte més protocolari, es va fer una visita conjunta al mural que estaven pintant al Vall Jan Vallverdú i Nebil Riadh, i a la instal·lació que Lluís Valls havia fet al Furunot. També es va passar per l'era de Pòlit i la de Morlans, per mirar amb calma els expositors que ja hi tenien l'obra.

El matí va acabar amb un dinar de germanor.

Amb la intenció de potenciar la trobada i el diàleg entre tots i totes les participants, aquest any es va estrenar Cafè amb gotes, un espai de presentació de projectes i debat entre creadors i artistes al Cafè Salon. Va funcionar de manera informal i sense planificació ni programació prèvia.



A les sis de la tarda i fins les vuit es van poder visitar les dues eres que aquest anys eren obertes: Pòlit i Morlans.

Durant la tarda van estar funcionant les propostes participatives. Dibuixem models



